

Newsletter di luglio 2026

Notizie da Convergence(s)

Erasmus in Spagna.

Dal 10 al 15 novembre scorso, 21 membri di Convergence(s) provenienti da 13 diverse organizzazioni si sono recati in Spagna nell'ambito di un progetto di mobilità ERASMUS. Leggete i due documenti di sintesi che sono stati redatti e diffusi alle organizzazioni di Convergence(s):

- Un documento che identifica le diverse strutture incontrate: [rapporto parte 1](#)
- Un documento di analisi elaborato sulla base delle nostre osservazioni quotidiane: [relazione parte 2](#)

Erasmus Belgio.

Dal 22 al 25 giugno scorso, 11 membri di Convergence(s) provenienti da 7 diverse organizzazioni hanno partecipato a un progetto di mobilità ERASMUS a Bruxelles. Erano stati fissati 9 incontri con diverse piattaforme europee (SOLIDAR, LLLP Eurochid, Well being Foundation, EAEA, ETUCE), ma anche con deputati rumeni (V. Negrescu), spagnoli (Marcos Ros Sempere) e francesi (Emma Rafowicz). Il gruppo «politico» di Convergence(s) aveva preparato questi incontri elaborando [il presente documento di supporto](#).

Elenco dei membri.

È in fase di completamento un elenco dei membri di Convergence(s). La versione presentata su questo sito è la prima bozza. È ancora incompleta, ma ha il pregio di esistere! La mappa del mondo permette invece di individuare i nostri punti di riferimento nazionali. Presentata per la prima volta a Bruxelles in occasione del progetto di mobilità del giugno 2026, ha indubbiamente suscitato l'interesse dei nostri interlocutori. [Accedi ai documenti](#)

Notizie dalle organizzazioni affiliate

GFEN

Eventi

- L'università estiva del settore Lingue «Il piacere di insegnare, il piacere di imparare nelle classi di lingua... e altrove» <https://gfen.asso.fr/18eme-universite-dete-du-secteur-langues-du-gfen/>
- Un corso di scrittura "D'encre e fuoco fuoco. Dare corpo a nostre raccontidel mondo" <https://gfen.asso.fr/stage-decriture-dencre-de-feux-donner-chair-a-nos-recits-du-monde-du-24-au-28-aout-dans-bas-rhin/>

Riviste

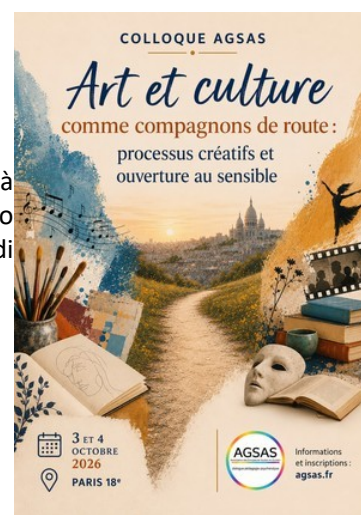
- Dialogue. Il numero 200, pubblicato ad aprile, e il numero 201 (in uscita a luglio) fanno il punto sugli impegni del movimento dal 1971. <https://gfen.asso.fr/produit/dialogue-n-200-200-et-1-numeros-dengagements-faire-le-point/>
- Altri numeri dedicati alle tematiche dell'Educazione Nuova: n. 198 «Educare... Per quali beni comuni? Per quale società?» – n. 182, 183, 184 «100 anni di Educazione Nuova» – n. 166 e 167 «I valori e le pratiche»
- Pratiche di filosofia n. 14 pubblicato a fine giugno <https://gfen.asso.fr/produit/pratiques-de-la-philosophie-n-14/>

AGSAS

Convegno AGSAS 2026 – 3 e 4 ottobre 2026, a Parigi^{18°}

Arte e cultura come compagni di viaggio: processi creativi e apertura al sensibile.

Nel 2011, l'AGSAS ha organizzato un convegno dal titolo: «Arte, cultura e umanità nel crogiolo della scuola». Quindici anni dopo, riprendendo questo tema, abbiamo voluto porre l'accento sul ruolo del processo creativo e della cultura nella vita di ciascuno, che sia bambino, adolescente o adulto.



Questo filone di riflessione ci sembra indispensabile per far vivere l'umano che è in ciascuno di noi e ci appare essenziale per contrastare gli attacchi che maltrattano i legami, le relazioni e i pensieri. Insieme, rifletteremo sull'espansione dell'essere in tutta la sua complessità grazie alle mediazioni culturali e sul modo in cui il processo creativo è all'opera per tutta la vita e può aprire alla sensibilità e all'umanità. Conferenze, tavole rotonde e laboratori ci permetteranno di riflettere e condividere spazi di creatività per tentare – al nostro livello – di reincantare il mondo!

Conferenze, testimonianze di mediazioni culturali, una tavola rotonda, laboratori partecipativi (laboratori AGSAS e laboratori creativi), intervallati da intermezzi artistici

Interventi di Alain Kerlan, Dieynébou Fofana-Ballester, Maryse Métra (conferenze); Caroline Martin-Bel e Po Desvignes (compagnia Via Felicia, per uno spettacolo seguito da un dibattito) Tavola rotonda con: Associazione Germaine Tortel (pedagogia di avviamento, pratiche artistiche), Daniel Gostain (Les Empêchements clownesques), il Centquatre-Paris

Informazioni aggiornate e modulo di iscrizione disponibili sul sito dell'AGSAS:
<https://www.agsas.fr/événements/colloque-2026/>

Associazione nazionale dei CEMEA

«**Avete detto?**» In ciascuno degli episodi di questa collana, **Philippe MEIRIEU** si sofferma su una parola utilizzata nel campo dell'educazione e ne fa un'occasione di riflessione e di formazione. Infatti, queste parole sono molto spesso utilizzate senza che se ne discernano le origini, i significati, le poste in gioco e le implicazioni. E, se, «chiamare male le cose significa aumentare la sventura del mondo», come diceva Albert Camus, comprendere «di cosa si sta parlando» significa raggiungere, allo stesso tempo, maggiore lucidità ed efficacia.

Stagione 1: <https://www.cemea-video.fr/serie/vous-avez-dit-4289>

Stagione 2 (in corso): <https://www.cemea-video.fr/season/saison-2-3880>

Associazione regionale dei CEMEA dell'Île-de-France

Progetto di seminario (2026-2027): Quali sono oggi le eredità educative di Makarenko? ([Presentazione del progetto](#)).

L'idea degli organizzatori è quella di poter discutere dell'opera e dell'esperienza di Makarenko, mettendola in relazione con la società moderna odierna. Louis BRANDT e François NICOLAS cercano persone interessate a confrontarsi su questo tema nell'ambito di un seminario da ideare insieme ad altri.

Un primo incontro tra le persone interessate è previsto per il 17 settembre dalle 18:00 alle 20:00 presso la sede del Ceméa IDF al Centro Risorse (1° piano). Contatto: morgane.peroche@cemea-idf.org

Collettivo ALPHA

La pubblicazione di tre dossier didattici pensati per i corsi di alfabetizzazione degli adulti, ma altrettanto pertinenti in altri contesti di apprendimento, con bambini e adolescenti:

Audemar A. (2026). La fame nel mondo, dossier 1: avere di che mangiare, **1001 idee per un'alfabetizzazione emancipatoria**, Collettivo Alpha. La fame è un argomento tabù nelle nostre società ricche, afferma Jean Ziegler in «La fame nel mondo spiegata a mio figlio». Per rompere questo tabù e affrontare le questioni emerse in diversi momenti della formazione, sono stati creati due dossier didattici incentrati sul tema della fame nel mondo. Si tratta qui del primo dossier, intitolato «Avere di che mangiare». <https://www.cdoci-alpha.be/Record.htm?idlist=85&record=19128610124919468929>



Audemar A. (2026). La fame nel mondo, dossier 2: un pasto multiculturale, locale e solidale, è possibile?, **1001 idee per un'alfabetizzazione emancipatoria**, Collettivo Alpha. Questo dossier didattico «Un pasto multiculturale, locale e solidale, è possibile?» è il secondo della serie «La fame nel mondo». Fa seguito al primo dossier intitolato «Avere di che mangiare». Invita a riflettere sulle questioni che può sollevare l'organizzazione di pasti multiculturati, eventi frequenti nei centri di formazione. Poiché mangiare fa parte della vita quotidiana, organizzare un pasto collettivo sembra una cosa ovvia: ognuno

porta un piatto e si mangia insieme. Questo dossier propone di esaminare più da vicino i diversi aspetti che entrano in gioco in questo tipo di situazione.

<https://www.cdoci-alpha.be/Record.htm?idlist=85&record=19128639124919468119>



Boudiba I. e Audemar A. (2026). La regina delle api, un progetto «alpha» incentrato sulle scienze, sulle questioni di classe e di genere, **1001 idee per un'alfabetizzazione emancipatoria**, Collettivo Alpha. Questo dossier didattico è polifonico. Vi sono raccolte le voci di diverse figure coinvolte: Ibtissame Boudiba, formatrice del Collectif Alpha che ha condotto il progetto in questione, Hafid Jouhri, apicoltore e animatore, il gruppo di partecipanti al corso di alfabetizzazione e Aurélie Audemar del centro di documentazione del Collectif Alpha. Perché interessarsi alle api e al loro modo di vivere nei corsi di alfabetizzazione? In questa prima parte

del dossier potrete leggere cosa ha dato origine a questo progetto in particolare, quali insegnamenti se ne possono trarre, indipendentemente dal gruppo, nonché alcuni elementi di inquadramento sulla pedagogia del progetto in un'ottica emancipatoria.

<https://www.cdoci-alpha.be/Record.htm?idlist=85&record=19128513124919467959>

